



УТВЕРЖДАЮ
директор УК «Могилевская
областная филармония»
С.Ю. Ефимук
«1» апреля 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ **О ПРОВЕДЕНИИ**

III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ **«КУПАЛЬСКАЯ ЗОРКА – 2025»** **(заочная форма участия)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организация и проведение конкурса осуществляется учреждением культуры «Могилевская областная филармония» (далее – Организатор).

1.2. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства исполнителей, наставников;
- воспитание у детей, молодежи и взрослого населения патриотизма, личностного интереса к традициям белорусской и зарубежной культуры;
- привлечение ярких, талантливых исполнителей к участию в различных мероприятиях областного и республиканского масштаба;
- оказание содействия в развитии и совершенствовании креативного мышления, творческого процесса, самореализации.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. К участию в III Международном конкурсе искусств «Купальская зорка – 2025» приглашаются:

- учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- воспитанники учреждений дополнительного образования, домов и центров детского творчества, частных школ;
- студенты средних и высших специальных учебных заведений, а также профессиональные исполнители;
- иные желающие индивидуальные исполнители и коллективы.

2.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Вокал»:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- песня на иностранном языке;
- песня на белорусском языке;



УТВЕРЖДАЮ
директор УК «Могилевская
областная филармония»
С.Ю. Ефимук
«1» апреля 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ **О ПРОВЕДЕНИИ**

III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ **«КУПАЛЬСКАЯ ЗОРКА – 2025»** **(заочная форма участия)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организация и проведение конкурса осуществляется учреждением культуры «Могилевская областная филармония» (далее – Организатор).

1.2. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства исполнителей, наставников;
- воспитание у детей, молодежи и взрослого населения патриотизма, личностного интереса к традициям белорусской и зарубежной культуры;
- привлечение ярких, талантливых исполнителей к участию в различных мероприятиях областного и республиканского масштаба;
- оказание содействия в развитии и совершенствовании креативного мышления, творческого процесса, самореализации.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. К участию в III Международном конкурсе искусств «Купальская зорка – 2025» приглашаются:

- учащиеся музыкальных школ, школ искусств;
- воспитанники учреждений дополнительного образования, домов и центров детского творчества, частных школ;
- студенты средних и высших специальных учебных заведений, а также профессиональные исполнители;
- иные желающие индивидуальные исполнители и коллективы.

2.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Вокал»:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- песня на иностранном языке;
- песня на белорусском языке;

- ансамбли;
- дуэты;
- трио;
- авторская песня.

«Хореография»:

- народная сценическая хореография;
- стилизация народного танца;
- современная хореография;
- классическая хореография;
- эстрадная хореография;
- стрит-дэнс шоу;
- лучшее шоу (шоу с использованием любых танцевальных стилей).

«Инструментальное искусство»:

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры.

Дополнительные номинации:

- современная музыка (джаз);
- синтезатор;

«Художественное чтение»:

- поэзия;
- проза;
- авторское стихотворение.

2.3. Возрастные категории:

«Вокал»:

- 5 - 6 лет;
- 7 - 9 лет;
- 10 - 13 лет;
- 14 - 16 лет;
- 17 лет и старше;
- смешанная группа.

«Хореография»:

- 5 - 7 лет;
- 8 - 11 лет;
- 12 - 15 лет;
- 16 лет и старше;
- смешанная группа.

«Инструментальное искусство»:

- 6 - 7 лет;
- 8 - 11 лет;
- 12 - 14 лет;

- 15 лет и старше.
- смешанная группа.

«Художественное чтение»:

- 5 - 7 лет;
- 8 - 10 лет;
- 11 - 13 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 19 лет;
- 20 и старше;
- смешанная группа.

2.3.1. Программные требования для конкурсантов.

«ВОКАЛ»: участники представляют на конкурс 1 номер продолжительностью не более 4-х минут. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории конкурсанта, сценическая культура, художественная образность, мелодизм, выразительность, оригинальность.

«ХОРЕОГРАФИЯ»: участники представляют 1 номер, продолжительность не более 7 минут.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»: участники представляют 1 номер продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки: музыкальность, качество звука, техника исполнения; виртуозные возможности; культура звука; понимание стиля; художественная трактовка музыкального произведения; ансамблевый строй.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»: участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, артистизм, раскрытие художественного образа, костюм, подборка репертуара, сценическое оформление номера.

2.4. Конкурс проводится заочно путем прослушивания составом жюри конкурсной программы в один тур.

2.5. К конкурсу допускаются видеозаписи живого выступления (в том числе с других фестивалей-конкурсов), снятые одним дублем на статичную камеру (без

признаков монтажа и склейки кадров), с разрешением не менее 720 пикселей (HD). Каждый видеофайл должен содержать только один отдельный конкурсный номер. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

Для передачи конкурсного файла видеоролик необходимо загрузить в облачное хранилище с бесплатным доступом. Адрес ссылки для скачивания указывается в заявке (рекомендуемые сервисы: Яндекс.диск, drive.google, Облако mail.ru, dropbox, ifolder и т.п.), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Публикация видео конкурсного выступления участников на других ресурсах, включая социальные сети и YouTube, а также их отправка по электронной почте не допускается.

Видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается.

2.6. Официальная заявка и видеозаписи для участия в III Международном конкурсе искусств «Купальская зорка – 2025» предоставляются на почту продюсерского центра «Ступени» учреждения культуры «Могилевская областная филармония» stupenipc@mail.ru, контактный телефон +375-222-75-96-52. Координатор – Чеславская Дарья Витальевна (художественный руководитель продюсерского центра «Ступени»).

2.7. Для участия в конкурсе, не позднее **26.05.2025** года включительно, участниками на электронный адрес направляются следующие документы, приложенные к письму:

- заполненная заявка в формате PDF (форма заявки в Приложении 1);
- видеоролик в формате MP4;
- цветная фотография участника конкурса (в электронном варианте, приемлемого качества, в формате JPEG);
- квитанция об оплате взноса в отсканированном электронном варианте с указанием Ф.И.О. участника и названием конкурса.

2.8. При поступлении Организатору заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также их поступлении позже срока, указанного в п. 3.2. данного Положения, заявки не рассматриваются.

2.9. Организатор не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с организаторами в индивидуальном порядке на момент подачи заявки.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс состоится с **14 апреля по 2 июня 2025** года в заочном формате в г. Могилеве на базе продюсерского центра «Ступени» учреждения культуры «Могилевская областная филармония».

3.2. Прием заявок и видеоматериалов проводится с **14 апреля по 26 мая 2025** года включительно.

3.3. Определение победителей и объявление результатов конкурса осуществляется не позднее **2 июня**.

4. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри, которое формирует Организатор конкурса.

4.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-При – присуждается по решению жюри;

Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;

Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;

Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;

Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;

Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;

Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

– Организатор не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

– Конкурсанты оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

– Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией.

4.3. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Член жюри, имеющий отношение к участнику (родственные связи, обучение и др.), не принимает участие в оценке конкурсных выступлений участника.

4.5. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, делить количество дипломов «Лауреата», «Дипломанта» и дипломов «Гран-при» между конкурсантами.

4.6. Награждение дипломами Лауреатов и Дипломантов различных степеней производится независимо от количества участников в данной номинации и зависит только от уровня мастерства участника.

4.7. Абсолютным победителям конкурса присуждается диплом Гран-при.

4.8. Жюри выдвигает кандидатуры на рассмотрение организаторам для участия в концертных программах в рамках Республиканского праздника «Купалле» («Александрья збірає сяброў»). Право определения участников концертной

программы остается за организатором. Организатор оставляет за собой право не включать в концертные программы ни одну из кандидатур.

4.9. Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте организатора конкурса не позднее **2 июня 2025 года – mogfil.by**. Рассылка электронных дипломов на электронный адрес участника, указанный в заявке, проводится в течении 21 дня с момента окончания конкурса.

4.9.1. Если в указанный срок участник не получает диплом на электронный адрес – сообщите координатору на электронный адрес stupenipc@mail.ru.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов и организатора конкурса.

5.2. Размер вступительного взноса для каждого участника составляет:

Соло (с участника за один конкурсный номер) – **30 белорусских рублей;**

Дуэт, трио (за один конкурсный номер) – **35 белорусских рублей;**

Группы от 4-х и более участников (за один конкурсный номер) – **45 белорусских рублей.**

5.3. Рассылка дипломов на почтовые адреса осуществляется за дополнительную плату – **2 р. 50 коп.**

5.4. Вступительный взнос перечисляется участниками на расчетный счет организатора конкурса (Приложение 2).

5.5. Оплату необходимо производить в отделениях банковских организаций либо через системы дистанционного банковского обслуживания (мобильные приложения и др.) посредством Платежа (перевода) по реквизитам, с указанием в назначении платежа названия конкурса («Купальская зорка-2025»).

5.6. Оплату за рассылку дипломов на почтовый адрес необходимо производить отдельным платежом в отделениях банковских организаций либо через системы дистанционного банковского обслуживания (мобильные приложения и др.) посредством Платежа (перевода) по реквизитам, с указанием в назначении платежа (Рассылка диплома и ФИО участника).

5.7. Сроки оплаты вступительного взноса – не позднее **2 июня 2025 года.**

5.8. В случае отказа от участия в конкурсе по причинам, не зависящим от организатора конкурса – сумма вступительного взноса не возвращается.

5.9. Оплата расходов, связанных с проведением конкурса, производится за счет вступительных взносов.

6. ДОПОЛНЕНИЯ.

6.1. Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.

6.2. Участие в конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения.

6.3. Заявка и оплата организационного сбора обязательны для всех участников и являются основанием для регистрации и обработки персональных данных на время проведения конкурса.

6.4. Информация о конкурсе и его итогах размещается на официальном сайте учреждения культуры «Могилевская областная филармония» www.mogfil.by, при использовании материалов с сайта – ссылка на источник обязательна.

КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА:

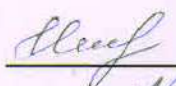
Лещенко Ирина Игоревна (заместитель директора по основной деятельности) тел. +375-222-75-96-38;

Чеславская Дарья Витальевна (художественный руководитель продюсерского центра «Ступени»)

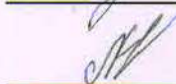
Время работы: с 08.00 до 17.00, кроме выходных дней.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела КТР

 Е. С. Мезен

Главный бухгалтер

 А. К. Козлова



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

КАТЕГОРИЯ:
НОМИНАЦИЯ:

ФАМИЛИЯ:		Область, город:
ИМЯ:		Почтовый адрес участника:
ОТЧЕСТВО:		Индекс:
День, месяц, год рождения:	Полных лет:	Телефон:
		Учебное заведение и педагог:
ПАСПОРТ Серия № Кем и когда выдан:		E-mail:
РЕПЕРТУАР		
Конкурсное произведение		
Название:		
Автор музыки:		Концертмейстер (для инструментального номера):
Аранжировщик:		
Автор текста:		
Время звучания:		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оплату необходимо производить в отделениях банковских организаций либо через системы дистанционного банковского обслуживания (мобильные приложения и др.) с указанием фамилии Участника или Название коллектива, посредством Платежа (перевода) по реквизитам с указанием в назначении платежа названия конкурса («Купальская зорка-2025»).

Оплату за рассылку дипломов на почтовый адрес необходимо производить отдельным платежом в отделениях банковских организаций либо через системы дистанционного банковского обслуживания (мобильные приложения и др.) посредством Платежа (перевода) по реквизитам, с указанием в назначении платежа (Рассылка диплома и ФИО участника).

!!!ВНИМАНИЕ!!! Данные реквизиты действительны только при оплате на территории РБ. Реквизиты для оплаты участниками из других стран высылаются индивидуально по запросу.

Реквизиты для оплаты:

Учреждение культуры «Могилёвская областная филармония»

212030, Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 10

УНП 790322751

Р/с BY98AKBB3015 0444 1707 2700 0000

Могилевское областное управление № 700 ОАО «АСБ Беларусбанк»

Код банка: АКВВВY2X

Адрес банка: 212030, РБ, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 71

Приёмная: т. +375 (222) 24-14-36

Отдел кадрово-правовой работы:

+375 (222) 41 11 28